

LA DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

PRODUCCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE DATOS

El taller se desarrolla en el marco de la colaboración científica entre el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos (Casa de Velázquez, Madrid) y ya se ha convertido en una tradición de repercusión internacional. Este año celebramos la duodécima sesión. El taller pone a disposición de jóvenes investigadores un foro idóneo para un diálogo abierto, crítico, constructivo. El tema del taller de 2018 se centrará en la documentación arqueológica y concretamente en su producción, conservación y difusión.

Mientras las técnicas tradicionales, como por ejemplo el dibujo a mano, siguen teniendo su valor, actualmente y gracias a la evolución tecnológica extremadamente rápida, la metodología arqueológica está progresando de manera decisiva: el uso de drones y de técnicas geofísicas sofisticadas, la variedad de documentación 3D, la microbiología, la genética, las especializaciones arqueométricas, la informática demuestran a diario el aumento y la especialización continua de las herramientas. Es imprescindible el conocimiento de estos métodos y técnicas, de sus ventajas y sus limitaciones.

En el marco del año del patrimonio cultural europeo (European Cultural Heritage Year, ECHY 2018), la consigna es "Sharing Heritage", es decir "compartir el patrimonio". Esta edición del taller doctoral trata justamente del patrimonio arqueológico y más específicamente de la documentación que los investigadores sacan a la luz, conservan y producen, ya sean artefactos y biofactos en el contexto de una excavación, o producciones científicas (dibujos, fotografías, planos, modelos digitales de terreno, restitución 3D, SIG...) proviniendo del análisis y de la interpretación de los datos recogidos. El arqueólogo de campo y laboratorio tiene una gran responsabilidad, porque en cierta medida destruye su objeto de investigación.

Esta acción irreversible requiere registrar el mayor número de datos disponibles, salvaguardarlos y ponerlos a la disposición de la comunidad. La presentación del taller es intencionadamente abierta para favorecer el diálogo interdisciplinario y diacrónico. Se abordarán varios temas, entre ellos:

- La evolución de la documentación arqueológica: su variedad, su cotejo y su explotación;
- Las diferentes escalas de los vestigios del pasado (de una semilla carbonizada al estudio de un territorio, de la imagen microscópica a la fotografía por satélite);
- La aportación de las ciencias llamadas duras a la documentación arqueológica, y en particular los nuevos archivos arqueológicos de lo vivo;
- La elaboración, conservación y gestión de la documentación arqueológica: del envasado a la base de datos;
- Herramientas para reflexionar: el uso de nuevas tecnologías en arqueología (modelización espacial, restitución 3D, simulación digital estática y animada etc.)
- Restauración, reconstrucción y puesta en valor de los monumentos y artefactos.

➤ Secretaria: Clémence Genet
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580



➤ XII TALLER DOCTORAL DE ARQUEOLOGÍA ANTIGUA



LA DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

PRODUCCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS DATOS

Coord.: Dirce MARZOLI (Deutsches Archäologisches Institut - Madrid),
Laurent CALLEGARIN (EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid),
Felix ARNOLD (Deutsches Archäologisches Institut - Madrid)

Org.: Deutsches Archäologisches Institut (Madrid),
École des hautes études hispaniques
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Col.: Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

4-8

DE JUNIO DE 2018

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

Casa de Velázquez

➤ 10h-10h30

Apertura

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Anne LOUYOT

Consejera de Cooperación y de Acción cultural de la Embajada de Francia en España

Christoph DORSCHFELDT

Consejero de Cultura y Educación de la Embajada de Alemania en España

Introducción

Dirce MARZOLI y Felix ARNOLD

Deutsches Archäologisches Institut - Madrid

Laurent CALLEGARIN

EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

➤ 10h30-14h

Sesión 1 – La evolución de la documentación arqueológica: su variedad, su cotejo y su explotación

Florian SEILER

Deutsches Archäologisches Institut - Berlin

Ricerche interdisciplinari e modellizzazione dello spazio. Nuove ricerche nel territorio di Pompei

Presentación de los trabajos de los doctorandos

Ana Elisa PÉREZ SABORIDO

La tecnología al servicio de la arqueología: la evolución de la documentación arqueológica en las ciudades vesubianas

Francesca COLETTI

Archaeology and Archaeometry of textiles: the case of Pompeii

➤ 15h30-19h

Elena CALANDRA

Istituto Centrale per l'Archeologia / Servizio II - scavi e tutela del patrimonio archeologico, Roma
Le attività dell'Istituto Centrale per l'Archeologia**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Quentin VERRIEZ

Bibracte Numérique: a complete workflow to manage archaeological digital data from the field to the archiving, dissemination and valorisation

Guida CASELLA

Comunicar en Arqueología: cambios y continuidades en la era digital. El caso de Castro do Zambujal (Torres Vedras, Portugal)

Lucile DENIZOT

Reconstituer une stratigraphie ? L'étude du site de Dongour (Aksum, Ethiopie)

Visita del taller del artista Alejandro AZÓN BALLARÍN**(Académie de France à Madrid)**

MARTES 5/06

Instituto Arqueológico Alemán**Sesión 2 – Gestionar, organizar e interrogar los archivos de la investigación**

➤ 10h-13h45

Jean-François BERNARD

Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA-CNRS, Pau)

La documentation archéologique et architecturale, base des restitutions monumentales

Presentación de los trabajos de los doctorandos

Sonia CARBONELL PASTOR

Técnicas para la documentación y registro de los hipogeos funerarios: el caso menorquín

Agathe DESMARS

Contribution des outils 3D à l'étude et à la restitution des monuments funéraires antiques de la Silla del Papa

Hélène LABIT

L'utilisation de FileMaker Pro pour l'exploitation des données archéologiques anciennes et récentes

➤ 15h15-19h

Felix ARNOLD

Deutsches Archäologisches Institut - Madrid

Die Rolle der Bauforschung der Archäologie heute

Presentación de los trabajos de los doctorandos

Alain CAMPO

Metodología de la investigación en numismática entre el Ebro y el Garona (235 p.C.-715 p.C.): de la moneda a la construcción de una geodatabase

Chaimae IMRANI

La documentation archéologique sur les productions céramiques maurétaniennes de Rirha et leur diffusion

Meriem BEN AMMAR

A preliminary study of Islamic Architecture in the light of Arabic Manuscripts of Islamic Law

MIÉRCOLES 6/06

Casa de Velázquez**Sesión 3 – Las diferentes escalas de los vestigios del pasado**

➤ 10h-13h

Arturo RUIZ RODRÍGUEZ

Universidad de Jaén / Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica

Escalas y pliegues del paisaje en las sociedades ibéricas del Alto Guadalquivir

Presentación de los trabajos de los doctorandos

Leticia TOBALINA PULIDO

De la donnée archéologique aux analyses spatiales. Construction d'une GDB pour l'étude des dynamiques de peuplement dans l'Antiquité tardive

Maria de Fátima PALMA

Análisis de las prácticas y metodologías de la arqueología del paisaje medieval y el estudio del territorio. El caso del Alfoz de Mértola (Portugal)

➤ 13h-13h30

Visita de la biblioteca de la Casa de Velázquez guiada por Charo MORENO

➤ 16h-18h

Visita guiada del Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid (Plaza San Andrés, 2 - Madrid) con la colaboración de D. Eduardo SALAS, Director y D. Salvador QUERO, Vicedirector**Instituto Arqueológico Alemán****Sesión 4 – Adquisición y tratamiento de los datos de campo**

➤ 10h-13h45

Kai-Christian BRUHN

Institut für Raumbezogene Informations- und Messtechnik Hochschule Mainz - University of Applied Sciences

Data acquisition and representation in archaeological research

Presentación de los trabajos de los doctorandos

Florian HERMANN

Möglichkeiten der Präsentation geophysikalischer Messdaten im Rahmen der archäologischen Praxis

Arie KAI-BROWNE

Documenting and Analysing Topographic Features of Archaeological Settlements

David SERRANO ORDOZGOITI

Análisis cualitativo vs. cuantitativo: metodología e problemi per un corretto approccio dell' autorappresentazione imperiale nel III secolo d.C.

➤ 15h30-16h

Visita de la biblioteca del Deutsches Archäologisches Institut guiada por Susanne JAKOB y María DÍAZ TEIJEIRO

➤ 16h-19h

Loup BERNARD

Université de Strasbourg

*Big data en archéologie***Taller de iniciación al SIG I, animado por Loup BERNARD**

L'application pluridisciplinaire ArkeoGIS

VIERNES 8/06

Instituto Arqueológico Alemán

➤ 9h30-12h30

Taller de iniciación al SIG II, animado por Loup BERNARD

Technological tools for Archaeology

➤ 12h30-14h

Mesa Redonda sobre las aportaciones del taller