

26 DE FEBRERO DE 2025



CASA DE VELÁZQUEZ



CONFERENCIA-CONCIERTO DE APERTURA DEL CONGRESO
X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA COMISIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (SEDEM)

¿QUÉ ES LA CANCIÓN ESPAÑOLA?

IDENTIDADES, CONSTRUCTOS
Y FENÓMENOS TRANSNACIONALES

QU'EST-CE QUE LA CHANSON ESPAGNOLE ?

IDENTITÉS, CONSTRUCTIONS
ET PHÉNOMÈNES TRANSNATIONAUX

PROYECTO MOLINA - CASA DE VELÁZQUEZ

Coordinación: Stéphanie DEMANGE (EHEHI – Université de Toulon), Enrique ENCABO FERNÁNDEZ (Universidad de Murcia), Inmaculada MATÍA POLO (Universidad Complutense de Madrid)

Organización: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Sociedad Española de Musicología, Comisión de Música y Artes Escénicas (SEDEM)

Colaboración:

Universidad Complutense de Madrid: Proyecto I+D "Correspondencias entre la música y la literatura en la Edad de Plata II" (Mulico). Ref. PID2022-139688NB-I00,
Proyecto I+D "Música popular y cultura urbana en el franquismo (1936-1975): sonidos cotidianos, dinámicas locales, procesos transnacionales" (MuPoFran). PID2021-1283070B-I00,
Proyecto I+D "Creadoras de la escena musical madrileña en la Edad de Plata". Ref. PHS-2024/PH-HUM-351

Joven Asociación de Musicología de Madrid
Sonolab



Casa de Velázquez
C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria
Madrid

