

11-13 DE DICIEMBRE DEL 2024

CASA DE VELÁZQUEZ



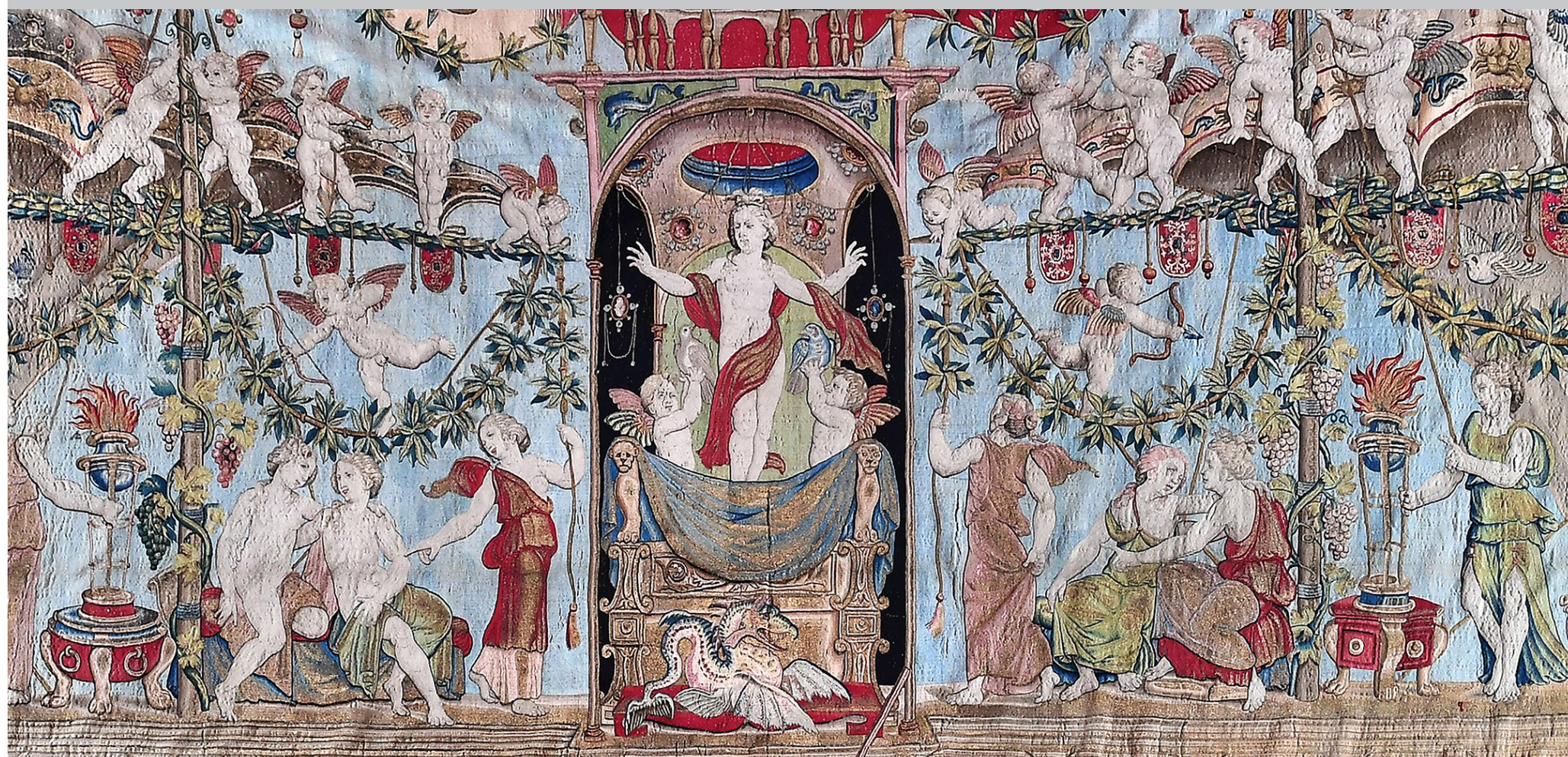
COLOQUIO INTERNACIONAL - PROGRAMA TRANSLATIO

RETRADUCIR. EL *ARS VERTENDI* CASTELLANO ANTE SUS VARIACIONES HISTÓRICAS (SIGLOS XV AL XVIII)

RETRADUCTION. L' *ARS VERTENDI* CASTILLAN FACE À SES VARIATIONS HISTORIQUES (DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE)

Coordinación: Tatiana ALVARADO TEODORIKA (Academia Boliviana de la Lengua y Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos), Roland BÉHAR (École normale supérieure-PSL), Mercedes BLANCO (Sorbonne Université), Miguel HERRERO DE JÁUREGUI (Universidad Complutense de Madrid), Adrián IZQUIERDO (City University of New York / Universidad Rey Juan Carlos), Aude PLAGNARD (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Organización: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Université Paul-Valéry Montpellier 3, Sorbonne Université, École normale supérieure-PSL, Universidad Complutense de Madrid, Baruch College-City University of New York, Universidad Rey Juan Carlos



© Photographie d'Isabelle Bideau Jules Romain (d'après), Le Triomphe de Vénus, 1570, tapisserie de lica, Paris, Collection du Mobilier national

Casa de Velázquez
C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria
Madrid

