

## GENRE ET ANIMAUX DANS LES MONDES HISPANIQUES

### ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE

Les études de genre et les études animales partagent un certain nombre d'outils méthodologiques et conceptuels, et poursuivent des objectifs analogues. Toutes deux cherchent, en effet, à faire jour sur des acteurs longtemps invisibilisés par l'historiographie, mais aussi à élargir la focale traditionnellement andro- et anthropo-centrée, à déconstruire les catégories à travers lesquelles la pensée occidentale perçoit traditionnellement la réalité, ou encore à repenser les hiérarchisations que ces dernières impliquent. L'objectif de cette rencontre pluridisciplinaire consiste, ainsi, à interroger la place des animaux dans la construction des identités de genre dans les mondes hispaniques médiévaux et modernes, dans leurs mécanismes de fonctionnement, leurs systèmes de pensée, leurs modes de production et leurs pratiques sociales.

## GÉNERO Y ANIMALES EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS

### ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA

Los estudios de género y los que se centran en los animales comparten herramientas metodológicas y conceptuales, y objetivos similares. Ambos pretenden, en efecto, arrojar luz sobre unos actores que, durante mucho tiempo, quedaron apartados de la historiografía, pero también ampliar el enfoque tradicionalmente androcéntrico y antropocéntrico, deconstruir las categorías mediante las cuales el pensamiento occidental suele percibir la realidad, y repensar las jerarquías que éstas implican. El objetivo de este encuentro pluridisciplinar consiste, así, en interrogar el lugar de los animales en la construcción de las identidades de género, en el mundo hispánico medieval y moderno, en sus mecanismos de funcionamiento, en sus sistemas de pensamiento, sus modos de producción y sus prácticas sociales.



29 NOVEMBRE 2024

CASA DE VELÁZQUEZ



Colloque : Programme AméricAnimal

## GENRE ET ANIMAUX DANS LES MONDES HISPANIQUES ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE

## GÉNERO Y ANIMALES EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA





Ibn Butlân, *Tacuinum sanitatis*, Ms. latin 9333, Bibliothèque Nationale de France, Paris

## Programme AméricAnimal

### Coordination

Laura BALDACCHINO  
EHEHI-Casa de Velázquez ; CLEA-Sorbonne Université

Philippe CASTEJÓN  
CECILLE-Université de Lille

Marthe CZERBAKOFF  
AMERIBER-Université Bordeaux Montaigne

### Organisation

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), CECILLE-Université de Lille, AMERIBER-Université Bordeaux Montaigne, CLEA-Sorbonne Université

### Lieu de célébration

CASA DE VELÁZQUEZ. C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria Madrid

### Contact

Luis González Fernández : [luis.gonzalez@casadevelazquez.org](mailto:luis.gonzalez@casadevelazquez.org)

### Secrétariat

Camille Guieu : [camille.guieu@casadevelazquez.org](mailto:camille.guieu@casadevelazquez.org)

### Accéder au colloque en ligne

## VENDREDI 29/11

### 9h15-9h30

#### Ouverture

Nancy BERTHIER  
Directrice de la Casa de Velázquez

#### Introduction

Laura BALDACCHINO  
EHEHI - Casa de Velázquez

Philippe CASTEJÓN  
Université de Lille

Marthe CZERBAKOFF  
Université Bordeaux-Montaigne

### 9h30-10h30

#### Conférence inaugurale

Émilie DARDENNE  
Université Rennes 2

Depuis Ève et le serpent. Dialogue entre les études sur le genre et les études animales

### Débat

#### 10h30-13h

#### Époque médiévale

#### Présidence

Marthe CZERBAKOFF  
Université Bordeaux Montaigne

Irene GONZÁLEZ HERNANDO  
Universidad Complutense de Madrid

Animales que sanan, alimentan y embellecen en el mundo hispano: ¿una cuestión de género?

### Débat

Alexandra ODDO  
Université de Nanterre

Animales en el refranero castillano de la Edad Media: sexo, género y estereotipos

Laura BALDACCHINO  
EHEHI - Casa de Velázquez

"Dios fizo su lengua de cola de cabra, que siempre se mueve". Animaux et misogynie dans le *Llibre de les dones* (ca. 1396)

### Débat

### 14h15-16h30

#### Époque moderne

#### Présidence

Laura BALDACCHINO  
EHEHI - Casa de Velázquez

Joan-Lluís PALOS  
Universitat de Barcelona

Las civetas de Eleonora de Toledo, duquesa de Florencia

Aliocha MALDAVSKY  
Université de Nanterre

Teología moral, ovejas de Castilla y el género visible: los beneficios del ganado europeo restituído, Andes (siglos XVI y XVII)

Thomas BRIGNON  
Université Clermont-Auvergne

Animismo, catolicismo y transgresión de las fronteras de género y especie en las misiones jesuíticas del Paraguay (siglos XVII-XVIII)

### Débat

#### 17h-18h

#### Tertulia

Maxence VOISEUX  
AFM - Casa de Velázquez

Les animaux au cinéma, une question de regard



Maxence Voiseux, film documentaire en cours : *Gabin* (Gabin et Sirène, la vache)