

LA NATURA Y LO DIVINO EN EL UNIVERSO

La théorie et le paradigme démiurgiques postulent l'existence d'un artisan divin dont la fonction est d'harmoniser l'univers. Les précédents travaux du programme Demiourgos ont permis d'admettre que la thèse démiurgique a pu être étendue, retravaillée, réélaborée à la fois dans des traditions philosophiques et religieuses.

Mais la divinité n'est pas seule, elle se trouve être au fondement et à la source de la nature dont il faut bien comprendre les structures, les mécanismes et les causes. Le travail démiurgique réussit-il ou le chaos résiste-t-il, au contraire, à Dieu ? Le monde est-il, de part en part, rationnel ou seulement maintenu, envers et contre tout, par la volonté et la providence divines ? S'il y a génération du monde, donne-t-elle véritablement lieu à un cosmos ordonné ?

Ce sont ces grandes questions physiques et métaphysiques découlant du paradigme démiurgique qu'il revient, en dernière approche, de considérer. La notion de nature réunit à la fois celle de l'essence divine et celle du cosmos. Suivant une approche à la fois antique et médiévale, nous essaierons d'identifier et d'établir les directions théoriques empruntées avec et contre la démiurgie, pour et contre le créationnisme, pour et contre les dogmes du monothéisme.

LA NATURE ET LE DIVIN DANS L'UNIVERS

La teoría y el paradigma demiúrgicos postulan la existencia de un artesano divino cuya función es armonizar el universo. Los trabajos anteriores del programa Demiourgos han demostrado que la tesis demiúrgica se ha ampliado, reelaborado y reelaborado tanto en las tradiciones filosóficas como en las religiosas.

Pero la divinidad no está sola; es el fundamento y la fuente de la naturaleza, cuyas estructuras, mecanismos y causas hay que comprender. ¿Tiene éxito la obra demiúrgica o, por el contrario, el caos resiste a Dios? ¿Es el mundo racional hasta la médula o simplemente se mantiene, a pesar de todo, gracias a la voluntad y la providencia divinas? Si el mundo se genera, ¿da lugar realmente a un cosmos ordenado?

Son estas grandes cuestiones físicas y metafísicas derivadas del paradigma demiúrgico las que debemos plantearnos en última instancia. La noción de naturaleza aún la de esencia divina y la de cosmos. Siguiendo un enfoque a la vez antiguo y medieval, intentaremos identificar y establecer las orientaciones teóricas tomadas a favor y en contra de la demiurgia, a favor y en contra del creacionismo, y a favor y en contra de los dogmas del monoteísmo.

4 DE SEPTIEMBRE DE 2024

SALA DE CONFERENCIAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



Coloquio conclusivo - Programa DEMIOURGOS

LA NATURA Y LO DIVINO EN EL UNIVERSO

LA NATURE ET LE DIVIN DANS L'UNIVERS





© Yayoi Kusama, *Infinity Mirrored Room -The Souls of Millions of Light Years Away*, 2013 Wood, metal, glass mirrors, plastic, acrylic panel, rubber, LED lighting system, acrylic balls, and water 113 ¼ x 163 ½ x 163 ½ in. Courtesy of David Zwirner, NY.

Programa DEMIOURGOS

Coordinación

Yassir MECHELLOUKH
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Inalco

Luca PITTELOUD
Universidad Autónoma de Madrid

Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de celebración

Sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
Campus de Cantoblanco. C/ Francisco Tomás y Valiente, 1
28049 MADRID

Contacto

Gwladys Bernard / Camille Guieu
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org

MIÉRCOLES 04/09

10h45 -11h

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción

Yassir MECHELLOUKH
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Inalco

Luca PITTELOUD
Universidad Autónoma de Madrid / UFABC, São Paulo

11h -12h45

Filosofía medieval

Presidencia

José María ZAMORA CALVO
Universidad Autónoma de Madrid

Yassir MECHELLOUKH
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Inalco
Artisanat, providence et qualificatifs divins entre
falsafa et kalâm

11h45-12h

Pausa

12h -12h45

Charles EHRET
Université Jean-Moulin Lyon 3
Dieu artisan et verbe divin
chez Thomas d'Aquin

12h45-14h

Comida

14h -15h

Filosofía antigua

Presidencia

Gabriele CORNELLI
Universidade de Brasília

Luca PITTELOUD
Universidad Autónoma de Madrid / UFABC, São Paulo
Vision(s) of Chaos

Comentarios

Gábor BETEGH
University of Cambridge

15h -15h15

Pausa

15h15 -16h15

Federico PETRUCCI
Università di Torino
Toiauta, generation, and the Demiurge:
the cosmology of the "much misread passage"

Comentarios

Dominic O'MEARA
Université de Frfibourg

16h15 -17h

Bruno LOUREIRO CONTE
Pontificia Universidade Católica de São Paulo
Parmenides' critique of the language of mortals