

PAISAJE E IDENTIDAD EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS XX Y XXI)

El paisaje y su representación en las producciones literarias españolas coetáneas se convierten en una materia importante para interrogar la expresión identitaria, individual o colectiva, y los procedimientos puestos al servicio de esta expresión mediante la presencia de un decoro rural o urbano. Conduce a interrogarse sobre la manera de expresar el paisaje en las artes y a buscar los mensajes narrativos que abarca esta expresión. El objetivo de esta jornada de investigación es el de proponer una reflexión sobre las diferentes funciones representativas de una identidad (en singular o en plural) del paisaje (ya sea rural o urbano) en la producción literaria española durante los siglos XX y XXI.

PAYSAGE ET IDENTITÉ DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE (XX^e ET XXI^e SIÈCLES)

Le paysage et ses représentations dans la littérature espagnole contemporaine constituent une riche matière, pour questionner l'expression de l'identité, qu'elle soit individuelle ou collective, et les procédés mis au service de cette expression à travers la présence d'un décor rural ou urbain. Cela conduit à s'interroger sur la manière d'exprimer le paysage dans les arts, en particulier en littérature, et à chercher les messages narratifs qu'embrasse cette expression. L'objectif de cette journée d'étude est de proposer une réflexion sur les différentes fonctions représentatives d'une identité (singulière ou plurielle) du paysage (rural ou urbain) dans la production littéraire espagnole au XX^e et au XXI^e siècle.



24 DE OCTUBRE DE 2024

CASA DE VELÁZQUEZ



Jornada de estudio

PAISAJE E IDENTIDAD EN LA LITERATURA ESPAÑOLA SIGLOS XX Y XXI

PAYSAGE ET IDENTITÉ DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE XX^e ET XXI^e SIÈCLES





© Kalva, Somos paisajes, 2024

Jornada de estudio

Coordinación

Lou FREDÁ

CRHA - Université Paris Nanterre / École des hautes études hispaniques et ibériques - Casa de Velázquez

Carmen MEJÍA RUIZ

Universidad Complutense de Madrid

Mar RODA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Complutense de Madrid

Colaboración

Instifem (Instituto de Investigaciones Feministas)

Lugar de celebración

CASA DE VELÁZQUEZ. C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria
Madrid

Contacto

Luis González Fernández: luis.gonzalez@casadevelazquez.org

Camille Guieu: camille.guieu@casadevelazquez.org

Tel.: 00 34 914 551 580

[Acceder a la jornada de estudio en línea](#)

JUEVES 24/10

9h

Apertura e introducción

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Carmen MEJÍA RUIZ

Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid

9h30-10h30

Conferencia plenaria

Presidencia

Carmen MEJÍA RUIZ

Universidad Complutense de Madrid

Zoraida CARANDELL

Université Paris Nanterre

El yo contemplativo ante el paisaje en las prosas breves de Miguel de Unamuno y Federico García Lorca

11h-12h30

Mesa 1

El paisaje en la literatura del exilio

Presidencia

Lou FREDÁ

EHEHI - Casa de Velázquez

Mar RODA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

«Y no es una flor: es un olvido...»

Memoria y paisaje en la poesía de exilio de Emilio Prados

Beatriz da CONCEIÇÃO FERREIRA

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea

El no-paisaje americano a través de la mirada de Consuelo Berges

Anna ROJAS

Université Savoie Mont-Blanc

El paisaje como memoria en la poesía del exilio de Rafael Alberti

12h30-13h30 Diálogo y recital de Luz Pichel

El ulor de las patatas

15h-16h

Mesa 2

El paisaje en la literatura gallega

Presidencia

Mar RODA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

Lou FREDÁ

EHEHI - Casa de Velázquez

Escribir Galicia a través de su paisaje en el poemario *Follatos: Poesías gallegas* de Filomena Dato

Ana ACUÑA TRABAZO

Universidade de Vigo

Ecocrítica y literatura gallega. Discursos sobre la desposesión del espacio y de la identidad

16h-17h

Mesa 3

Paisajes urbanos e identidad

Presidencia

Mar RODA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

Rocío PEÑALTA CATALÁN

Universidad Complutense de Madrid

Clichés urbanos en *El ángel de la ciudad*, de Eva García Sáenz de Urturi

Juliette GASNIER

Universidad Sorbonne-Nouvelle Paris 3

Madrid como espacio de la soledad en *Buenas noches, Argüelles* (1956) de Antonio Prieto

17h-18h

Mesa redonda.

Lo rural y lo urbano frente a frente: nuevas perspectivas sobre el paisaje

Con la participación de:

Mónica CARABIAS (InstiFem)

Cristina OÑORO (Universidad Complutense de Madrid)

Carmen MEJÍA RUIZ (Universidad Complutense de Madrid)