

## FIESTA, RETÓRICA VISUAL Y PROPAGANDA POLÍTICA

Bajo el título *Panhispania Festiva (III). Fiesta, retórica visual y propaganda política*, el VI Simposio Internacional de TriviUN pretende ser un encuentro de carácter interdisciplinar en el que, en un clima de diálogo e intercambio de ideas, se aborden los componentes de la fiesta y su mensaje a la sociedad en clave política desde las diversas estructuras del poder, en ámbitos como la historia del arte, la música, la literatura, el teatro y la danza.

## FÊTE, RHÉTORIQUE VISUELLE ET PROPAGANDE POLITIQUE

Sous le titre *Panhispania Festiva (III). Fête, rhétorique visuelle et propagande politique*, le VI Symposium International de TriviUN prétend être une rencontre à caractère interdisciplinaire où, dans un climat de dialogue et d'échange d'idées, les composants de la fête et leur message à la société sous un angle politique seront abordés à partir des diverses structures du pouvoir, dans des domaines tels que l'histoire de l'art, la musique, la littérature, le théâtre et la danse.



### Lugar de celebración

CASA DE VELÁZQUEZ. C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria Madrid

### Contacto

Luis González Fernández: [luis.gonzalez@casadevelazquez.org](mailto:luis.gonzalez@casadevelazquez.org)  
Secretariado: Camille Guieu: [camille.guieu@casadevelazquez.org](mailto:camille.guieu@casadevelazquez.org)

3-4 DE DICIEMBRE DE 2024

CASA DE VELÁZQUEZ



PANHISPANIA FESTIVA III - VI Simposio Internacional de TriviUN

## FIESTA, RETÓRICA VISUAL Y PROPAGANDA POLÍTICA

## FÊTE, RHÉTORIQUE VISUELLE ET PROPAGANDE POLITIQUE

**Coordinación:** José Javier AZANZA LÓPEZ (Universidad de Navarra), Silvia CAZALLA CANTO (Universidad de Granada)

**Organización:** École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), TriviUN (Grupo de Investigación sobre Teatro, Literatura y Cultura Visual) - Universidad de Navarra, Sorbonne Université-Paris IV



CC-Mexicanitas (Inter-campus Research Program)

## MARTES 3/12

9h30-10h

### Apertura

Nancy BERTHIER  
Directora de la Casa de Velázquez

José Javier AZANZA  
Universidad de Navarra

Silvia CAZALLA  
Universidad de Granada

10h-11h

### Ponencia inaugural

Juan MONTERROSO  
Universidade de Santiago de Compostela

A la sombra de Santiago. Fiesta, poder y urbanismo durante la Edad Moderna en Compostela

11h30-13h

### Mesa 1: La danza y la literatura al servicio del poder

Presidencia

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
EHEHI - Casa de Velázquez

Florence D'ARTOIS  
Sorbonne Université-Paris IV / Institut universitaire de France

La danza entre cultura visual y emblemática.  
El texto como imagen en algunos momos del siglo XV

Miguel ZUGASTI  
Universidad de Navarra

Lorenzo de las Llamosas en la embajada de España en París (1705-1707): últimos servicios literarios al IX duque de Alba

15h-18h

### Mesa 2: Ceremonial, música y patrimonio como exaltación monárquica

Presidencia

Miguel ZUGASTI  
Universidad de Navarra

Víctor MÍNGUEZ  
Universitat Jaume I de Castellón

Carlos II de Austria en Palermo.  
Presencia del rey ausente en la ciudad teatro

Reyes ESCALERA  
Universidad de Málaga

Espacios de poder. Escenarios ceremoniales e itinerarios festivos en Antequera y Málaga en el Barroco

María José DE LA TORRE  
Universidad de Málaga

El rey soñado: música, ceremonial y exaltación del poder monárquico en las proclamaciones de Carlos IV en Andalucía (1789-1790)

18h-19h

### Presentación de novedades editoriales de los grupos de investigación participantes

## MIÉRCOLES 4/12

9h-10h45

### Mesa 3: La imagen al servicio de la propaganda político-religiosa

Presidencia

Silvia CAZALLA  
Universidad de Granada

José Julio GARCÍA ARRANZ  
Universidad de Extremadura

Lo demoníaco en la estampa de propaganda religiosa y política en Centroeuropa durante el siglo XVI

Gaetano GIANNOTTA  
Universitat Jaume I de Castellón

*Mirabilia urbis Valentiae*: imágenes y memoria de una República católica

11h15-13h

### Mesa 4: Retórica visual en clave femenina: reinas y virreinas

Presidencia

José Julio GARCÍA ARRANZ  
Universidad de Extremadura

José Javier AZANZA  
y Silvia CAZALLA  
Universidad de Navarra y Universidad de Granada

Radiografía de las reinas consortes de los Austrias desde la visualidad de sus sermones fúnebres

Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA  
Universitat Jaume I de Castellón

Teatros de gloria para las virreinas.  
Exequias fúnebres de familiares de virreyes en la monarquía hispánica

15h-18h

### Mesa 5: Festejos de Ultramar: América y Asia como escenario festivo de la monarquía hispánica

Presidencia

José Javier AZANZA  
Universidad de Navarra

Juan CHIVA  
Universitat de València

Rey d'aquí e d'allí mar. Ceremonias de jura a Felipe II en Asia (1581-1582)

José Ignacio MAYORGA  
Universidad de Málaga

La memoria ultramarina del tesoro de Nuestra Señora de la Estrella de Enciso

Guadalupe ROMERO  
Universidad de Granada

y Ewa KUBIAK  
University of Lodz, Polonia

Fiesta y ceremonial en los pueblos de indios del área central de Colombia

18h-18h30

### Clausura del Simposio y del Proyecto Panhispania Festiva